

台北市影音節目製作商業同業公會 函

地址：106 台北市光復南路 72 巷 73 號 4 樓

電話：(02) 2740-3169#26

傳真：(02) 2740-3139

受文者：如正本

發文日期：中華民國 112 年 03 月 03 日

發文字號：(112)北市影音製評字第 009 號

速別：急件

密等及解密條件或保密期限：急件

附件：徵件公告、活動海報

主旨：有關台北市影音公會主辦《2023 影·為愛青年短片影展》徵件，廣徵 2021 年至 2023 年間之全球大專院校華人學生作品參賽，請協助張貼活動海報並轉知學生踴躍參與，請 查照。

說明：

- 一、為集結台灣影視青年力量，預測未來趨勢動向，挖掘珍貴影視新 IP，本公會特主辦《2023 影·為愛青年短片影展》徵件，面向大專院校學生，徵集 2021 年 1 月 1 日之後完成的劇情類與非劇情類短片，自即日起至 10 月 06 日截止報名，報名網址為：<https://www.surveycake.com/s/9qAd9>。
- 二、本會將協助主創團隊至各青年影展競賽投件，透過本會投件獲獎將另由本會頒發獎助金，並可免費加入 2023 年參與之國內外影視內容市場交易展之宣傳及青年創投活動，歡迎鼓勵貴校青年學子踴躍參與。
- 三、徵件公告及活動海報如附件，請協助張貼，並公告周知。

正本：國立臺北商業大學、臺北市立大學、大同大學、實踐大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣大學、國立臺北教育大學、國立臺灣科技大學、國立臺北科技大學、臺北醫學大學、東吳大學、銘傳大學、中國文化大學、國立臺北藝術大學、臺北城市科技大學、國立臺北護理健康大學、國立陽明大學、德明財經科技大學、國立臺灣戲曲學院、康寧大學、中華科技大學、世新大學、國立政治大學、中國科技大學、崇右影藝科技大學、致理科技大學、國立臺灣藝術大學、東南科技大學、華梵大學、景文科技大學、華夏科技大學、輔仁大學、黎明技術學院、明志科技大學、醒吾科技大學、淡江大學、聖約翰科技大學、台北海洋科技大學、佛光大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、玄奘大學、明新科技大學。

2023 年 影為愛青年短片徵件活動

一、活動名稱：2023 年影為愛青年短片徵件活動

二、主辦單位：大專青年影視音發展委員會、台北市影音節目製作商業同業公會

三、協辦單位：崇右影藝科技大學、臺灣郵報

四、辦理目的：

(一)為集結台灣青年影視力量，預測未來趨勢動向，挖掘珍貴影視新 IP，透過社群網路與多種新媒體管道，鼓勵臺灣影視相關科系或對劇本創作及拍攝影片之大專院校學子攝製作品參賽，豐富「影為愛」平台影片數量，累積片庫及人才庫，成為台灣影視青年 IP 集散地，呈現足以展示台灣青年軟實力之正面形象與內涵。

(二)本徵片活動取得之短片，本會得擇優剪輯加入 2023 年參與之國內外影視內容市場交易展之展位，擴增國際宣傳機會。

五、徵件時程：2023 年 3 月 01 日起至 2023 年 10 月 06 日。

六、辦理活動項目：

(一)影展觀摩

1. 蒐集邀請 2021-2023 年產生的青年影視作品。
2. 影片播放分為實體及雲端，實體將於主辦單位教室限量登記索票播放正片，並邀請創作團隊暢談創作理念及拍攝甘苦，交流各大影展投片及獲獎訣竅；雲端同步直播於影為愛臉書平台，影展過後將留下訪談及片花預告在活動網頁上，持續宣傳擴大可見度。

(二)協助參賽

1. 資格：作品創作完成為 2021 年後，且主創人員具在校學籍或有 2021-2023 年間大專技職院校畢業證書者。
2. 類型：片長限制主要分為 10 分鐘內及 15-40 分鐘以內等兩種，另分劇情及非劇情類
3. 評選重點：比創意，技術其次，以在限定時間內能講好故事或令人期待後續發展為優先。
4. 獎勵方式：本會將協助主創團隊至各青年影展競賽投件(至少包含 We 愛兩岸青年短片大賽及 IM 兩岸青年影展)，透過本會參與並通過各賽事終審獲獎後，另由本會頒發獎助金新台幣 3 千元，並可免費加入公會今年度參與之國內外影視內容市場交易展之宣傳及青年創投活動(※另簽授權同意書)。

(三)交流講座

首創影視青年法學交流營，符合徵件資格之投件主創團隊均將受邀參加，由熟稔影視音產業之智慧財產權的法律界資深人士暢談實際執業案例及分析危機化解步驟。

(四)輔導創投(視實際情形機動調整辦理)

1. 數量：預計遴選 10 部作品
2. 徵件方式：採額外報名制，欲參加創投的青年導演，除作品外，須另外準備報名企劃書，內容包含劇情概要、創作理念、導演/演員/製片/編劇等主要人員簡介、作品未來展望、創投目標、作品片花、製作預算、目前版權所屬單位資料及相關授權書。

3. 遴選方式：由委員會檢視企畫書，遴選有潛力之作品進入創投提案會
4. 創投培訓工作坊：
- (1) 日期：創投提案會前一週
 - (2) 內容：邀請知名影人、創投企業負責人檢視作品企劃簡報，提供修改意見及相關經驗分享。
5. 創投提案會：
- (1) 時間：視實際情形機動調整
 - (2) 目標對象：影視發行商、影視製作公司、創投公司及有興趣投資影視作品之海內外商業人士。
 - (3) 進行方式：提案者輪流上台進行約 15 分鐘之簡報(含 QA)，呈現其創作及執行能力，之後至台下與有興趣的投資者進行面對面深入對談交流。
6. 後續追蹤：關注提案者與投資者之後續交流合作，必要時提供相關協助。
7. 創投媒合成功之團隊，須提供經驗分享給下一屆提案者。

受賈林長平 0309 17:00
按足勸辛：以 EMAIL 方式公告周知，陳閱後
文存。

