

國立高雄師範大學 函

地址：802 高雄市苓雅區和平一路116號
聯絡人：陳筱湄
聯絡電話：07-7172930 分機：3031
電子郵件：s9503@mail.nknu.edu.tw

受文者：國立臺北教育大學

發文日期：中華民國115年1月29日

發文字號：高師大跨研字第1151000807號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：海報1、海報2、「藝術『知識』如何可能？」徵稿啟事、投稿申請表、著作授權同意書 (A095L0000Q_1151000807_doc1_Attach1.jpg、
A095L0000Q_1151000807_doc1_Attach2.jpg、
A095L0000Q_1151000807_doc1_Attach3.odt、
A095L0000Q_1151000807_doc1_Attach4.odt、
A095L0000Q_1151000807_doc1_Attach5.odt)

主旨：檢送本校跨領域藝術研究所二十週年學術研討會「藝術『知識』如何可能？」徵稿啟事、相關資料及海報各1份，請貴單位惠予協助宣傳並鼓勵學生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、適逢該所創立二十週年，旨揭研討會以過往之藝術社會實踐為基礎，透過社群連結、議題介入、教育行動、媒體實驗與田野研究等多樣化實踐，探問「藝術『知識』如何可能？」並關注當代知識資訊化、碎片化脈絡中，藝術之「知識生產」所具備之能動性與特徵，以及藝術如何開展新的認識論與社會實踐之路。
- 二、摘要徵稿時間自即日起至115年5月30日(星期二)截止，相關訊息，請詳閱徵稿啟事，檢附投稿申請表、著作授權同意書。

三、聯絡人電子郵件：transart.nknu@gmail.com

正本：高雄市立空中大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立金門大學、國立屏東大學、國立屏東科技大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立高雄師範大學、國立高雄餐旅大學、國立清華大學、國立陽明交通大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北商業大學、國立臺北教育大學、國立臺北藝術大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣戲曲學院、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、國立澎湖科技大學、國立聯合大學、國立體育大學、臺北市立大學、國立高雄科技大學、國立臺南護理專科學校、國立臺東專科學校、大葉大學、中山醫學大學、中信學校財團法人中信金融管理學院、中原大學、中國文化大學、中國醫藥大學、中華大學學校財團法人中華大學、元智大學、世新大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、玄奘大學、佛光大學、亞洲大學、東吳大學、東海大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、長庚大學、長榮大學、南華大學、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學大學、高雄醫學大學、康寧學校財團法人康寧大學、淡江大學學校財團法人淡江大學、逢甲大學、華梵學校財團法人華梵大學、開南大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、義守大學、實踐大學、臺北醫學大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、銘傳大學、學校財團法人中華浸信會基督教台灣浸會神學院、靜宜大學

副本：本校跨領域藝術研究所



造型藝術及美學知識

女性主義與酷兒批判

大眾媒體與藝術知識

台灣與國際藝術交流

HOW IS "KNOWLEDGE" IN ART POSSIBLE? 藝術「知識」如何可能？



國立高雄師範大學
跨領域藝術研究所
Graduate Institute of Transdisciplinary Art, NCKU

國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所 二十週年學術研討會
20th Anniversary Academic Symposium, Graduate Institute of Transdisciplinary Art, NCKU

摘要截止日 | 115年5月30日 全文截止日 | 115年7月30日 研討會地點 | 高雄師範大學跨領域藝術研究所
Abstract Submission Deadline | May 30, 2026 Full Paper Submission Deadline | July 30, 2026
Symposium Venue | Graduate Institute of Transdisciplinary Art, National Kaohsiung Normal University

研究型創作與異知識

教育性藝術實踐知識

當代藝術與藝術監督

跨領域藝術研討會

HOW IS "KNOWLEDGE" IN ART POSSIBLE? 藝術「知識」如何可能？



國立高雄師範大學
跨領域藝術研究所
Graduate Institute of Transdisciplinary Art, NCKU

國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所 二十週年學術研討會
20th Anniversary Academic Symposium, Graduate Institute of Transdisciplinary Art, NCKU

摘要截止日 | 115年5月30日 全文截止日 | 115年7月30日 研討會地點 | 高雄師範大學跨領域藝術研究所
Abstract Submission Deadline | May 30, 2026 Full Paper Submission Deadline | July 30, 2026
Symposium Venue | Graduate Institute of Transdisciplinary Art, National Kaohsiung Normal University

國立高雄師範大學跨領域藝術研究所二十週年學術研討會

「藝術『知識』如何可能？」徵稿啟事

國立高雄師範大學跨領域藝術研究所，為臺灣跨領域藝術先鋒系所，從社群藝術參與、藝術教育實踐、跨媒介實驗、當代原民藝術、研究型創作等一路發展，藝術的社會實踐始終是本所關注的核心。

今年，適逢本所創立二十週年，本次研討會基於過往豐厚的藝術社會實踐，並且持續邁進。透過社群連結、議題介入、教育行動、媒體實驗與田野研究等多樣化的藝術實踐，進行如下的重點探問：藝術「知識」如何可能？無論是 Sarat Maharaj 所說的「無明」，或者 Lucy Cotter 所說的「拼貼術」，亦或是

遊戲的、混種的、解放的、未知的、未完成的、實的、空的……我們的出發點在於，面對當代知識訊息化、碎片化的發展，當代藝術的「知識生產」具有什麼樣的能動性、什麼樣的特徵？藝術如何創造出新的認識論，進而開鑿出不同的社會實踐之路？或者，諸般異質的「知識」又該如何面對體制收編的挑戰？因此，本研討會以「藝術『知識』如何可能？」為提問，歡迎相關領域的專家、學者踴躍賜稿。

一、主辦單位：國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所

二、徵稿日期：

摘要投稿截止日期：2026年05月30日（星期六）

摘要錄取通知日期：2026年06月10日（星期三）

全文投遞截止日期：2026年07月30日（星期四）

三、徵稿主題：

（一）教育性藝術實踐知識

（二）當代原民與藝術智慧

（三）社群共創與集體交知

（四）造型藝術及美學知識

（五）行為展演與身體感知

（六）研究型創作與異知識

（七）大地共構與自然混知

（八）女性主義與酷兒批判

四、投稿論文規定：

（一）投稿稿件以未公開發表者為限，每人限投一篇。論文請以中文或英文撰寫。

（二）論文格式採 APA 第七版，並依論文使用文字，附上 3 至 5 個中、英

文關鍵詞，及 500 字以內之中文（500字為限）、英文（300字為限）摘要。

(三)投稿論文不收取任何費用，亦不支付稿酬。各項文責及圖像使用版權概由作者自負，獲入選者將安排於研討會中公開發表，並邀請有關領域之學者專家進行講評討論。

(四)研討會後將正式出版論文集（申請 ISBN 序號），收錄論文之版權歸主辦單位所有，非經同意，不得轉載其他刊物。

五、投稿方式：

(一)投稿視同報名，請一併附上以下資料

1. **需先投稿摘要，摘要錄取後才能投稿全文。**
2. 摘要全文截稿日期：2026 年 05 月 30 日（星期六）
3. 論文全文截稿日期：2026 年 07 月 30 日（星期四）
4. 請於截稿日前將論文全文電子檔（DOC、PDF 檔）、投稿申請表（附件一）、授權同意書（附件二）傳至本研討會信箱。
5. 信件主旨：“姓名” 跨藝所二十週年學術研討會徵稿。

(二) 聯絡信箱：transart.nknu@gmail.com

六、審查通知：投稿摘要及論文全文皆須經審查，並且收到錄取通知。

(一) 摘要錄取通知：2026 年 06 月 10 日（星期三）

(二) 論文全文錄取通知：將另行公布。

(三) 審查結果將於本所網站公布，並以 E-mail 通知投稿人。

(四) 修正完稿上傳截止日期：2026 年 07 月 30 日（星期四）

七、會議時間：將另行公布。

八、會議地點：將另行公布。

九、注意事項

(一)「投稿申請表」以論文為單位，每一篇論文填寫一份。

(二)經由本會審稿通過之論文，請依審查委員之建議進行修改後發表。

(三)來件之論文作品恕不退件，不合規定者將不予刊登。

(四)如有未盡事宜，本簡章得修訂公佈之。

十、本研討會各項有關事宜，請洽本研討會 Email：transart.nknu@gmail.com

FB 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/2006GITA>

跨領域藝術研究所二十週年學術研討會
「藝術『知識』如何可能？」投稿者申請表

投稿者資料表		
作者姓名	(中文) (英文)	收稿編號 (由主辦單位填寫)
服務單位 /職稱	(中文) (英文)	
論文名稱	(中文) (英文)	
電子郵件		
通訊電話		
通訊地址		

論文摘要

著作授權同意書

論文名稱：（以下稱「本論文」）

一、若本論文經國立高雄師範大學跨領域藝術研究所（以下簡稱本所）接受刊登，

作者同意非專屬授權予本所做下述利用：

1. 以紙本或是數位方式出版。
2. 進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印、瀏覽等資料庫銷售或提供服務之行為。
3. 再授權其他資料庫業者將本論文納入資料庫中提供服務。
4. 為符合各資料庫之系統需求，並得進行格式之變更。

二、作者同意本所得依其決定，以有償或無償之方式再授權予其他資料庫業者。

三、作者保證本文章為其所自行創作，未曾投稿刊載於其他刊物，有權為本同意書之各項授權。另應保證授權著作未侵害任何第三人之智慧財產權。本同意書為非專屬授權，作者簽約對授權著作仍擁有著作權。

四、若本著作為二人以上之共同著作，應由全體作者簽署。若由單一作者代表簽署時，該簽署之作者保證已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

此致 國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所

立同意書人(作者)姓名(簽名):

身份證字號:

電話號碼:

電子郵件信箱:

戶籍地址:

中華民國 年 月 日